



LICEO 'JACOPONE DA TODI'

A.S. 2023/2024

CLASSE IV A LINGUISTICO

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA DELL'ARTE

Docente: Monica Castrichini

Libro di testo in uso: G. Nifosì, *L'arte allo specchio. Dal Rinascimento al Rococò* (Vol. 2), 2019.

| | |
|--|---|
| IL RINASCIMENTO: dalle origini alla seconda metà del Quattrocento | Introduzione storica e culturale. Architettura: Brunelleschi, Alberti. Scultura: Ghiberti, Donatello. Pittura: Masaccio, Paolo Uccello, Piero della Francesca. Il Rinascimento fiammingo e i rapporti tra Italia e Fiandre. Diffusione del linguaggio rinascimentale. Le principali corti rinascimentali, in particolare Mantova e la produzione di Mantegna. Antonello da Messina. Pittura della seconda metà del 400: Perugino e Botticelli |
| IL RINASCIMENTO MATURO | Inquadramento storico-artistico al 1500. I principali artisti del rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Giorgione e Tiziano. L'architettura di Palladio. |
| IL MANIERISMO E LA CONTRORIFORMA | Inquadramento storico-artistico. Pittura: La bottega di Raffaello. Lo sperimentalismo anticlassico: Pontormo e Rosso Fiorentino. L'arte del Manierismo. Tendenze generali della pittura e dell'architettura nell'Età della Controriforma. |
| IL PRIMO SEICENTO | Inquadramento storico. Roma e il Giubileo del 1600. Caravaggio. Annibale Carracci. Nuovi generi pittorici. |
| IL BAROCCO | Introduzione storica e culturale al Barocco. Architettura: G. Lorenzo Bernini protagonista della Roma Barocca. Francesco Borromini: rigore e inquietudine. La pittura barocca e l'illusionismo spaziale, Pietro da Cortona. La pittura del Seicento in Europa: Rubens, Velàzquez, van Dyck, Rembrandt, Vermeer. |

Todi, 8 giugno 2024

L'insegnante
Monica Castrichini